

EDITION 2026

FESTIVAL DU FILM SCIENTIFIQUE



SCIENCES REUNION
CENTRE DE CULTURE SCIENTIFIQUE,
TECHNIQUE & INDUSTRIELLE

DU 17 AVRIL AU 2 MAI 2026

Tout public

Entrée
gratuite



Avec Virginie HILSSONE-LÉVY

Invitée d'honneur
Journaliste spécialisée en météo et climat

INFOS



Programme, informations
et billetterie sur

www.sciences-reunion.net

SOIRÉE DE GALA

Spécial "Risques Naturels"

Vendredi 17 avril à 19h00 à La Cité des Arts

SOIRÉE DE REMISE DES PRIX

Vendredi 24 avril à 19h00
à l'Amphithéâtre bioclimatique du Campus du Moufia

TOUT AU LONG DU FESTIVAL

Du 17 avril au 2 mai
Projections dans les médiathèques, les sites culturels
et les établissements scolaires sur toute l'île



Réunion des
Musées
Régionaux



SHLMR
Groupe Act'Engagement



UNIVERSITÉ
DE LA RÉUNION

AIRFRANCE



PRUDENCE
CRÉOLE

L'EDITO



François CARTAULT,

*Président du CCSTI
Sciences Réunion*

Pour la 26ème édition du Festival du Film Scientifique, 58 films sont inscrits au concours pour nous emporter vers les frontières du savoir.

La soirée de gala ouvrira le festival autour d'un thème d'actualité: les risques naturels, un enjeu majeur pour notre territoire avec une invitée d'honneur : Virginie Hilssone-Lévy, journaliste spécialisée en météo et climat. Les lumières vont s'éteindre pour mieux éclairer le monde. Sur l'écran, l'invisible prend forme : l'ADN environnemental murmure la présence du vivant, le cerveau dévoile ses labyrinthes, la biodiversité respire encore, fragile et précieuse. Plus loin, les volcans grondent, les océans se soulèvent, et le cosmos étend son silence infini. La science, ici, ne se contente pas d'expliquer, elle raconte, elle relie, elle émerveille. Les films de cette édition explorent la richesse et la complexité du monde qui nous entoure. Les catastrophes naturelles façonnent les terres, bouleversent les vies, et rappellent, avec une intensité brute, notre place dans le vivant. Dans ces récits de rupture, il y a aussi des élans de connaissance, de résilience, et de transmission. Que ces films soient des traversées, des secousses, des révélations. Que cette ouverture soit une invitation à voir autrement. Eteignons les lumières, que la séance commence.

SOMMAIRE

- 03.L'invitée d'honneur
- 04.A noter dans vos agendas
- 05.Sélection de films
- 06.Sites de projection
- 07.Synopsis des films
- 07.Longs métrages
- 23.Courts métrages
- 26.Courts métrages scolaires
- 28.Grand Jury
- 29.Jury Etudiant
- 30.Nos partenaires



Infos et résa

**Directeur de publication et
coordonnateur :**

François CARTAULT, Philippe
LASSOEUR

Communication - Presse :

Aurélië DUBARD-GRONDIN
aurelie.grondin@sciences-reunion.net
0692 20 22 07

CCSTI Sciences Réunion

6 bis rue Lucien Gasparin - 97400
Saint-Denis
Tél. : 0262 73 47 22

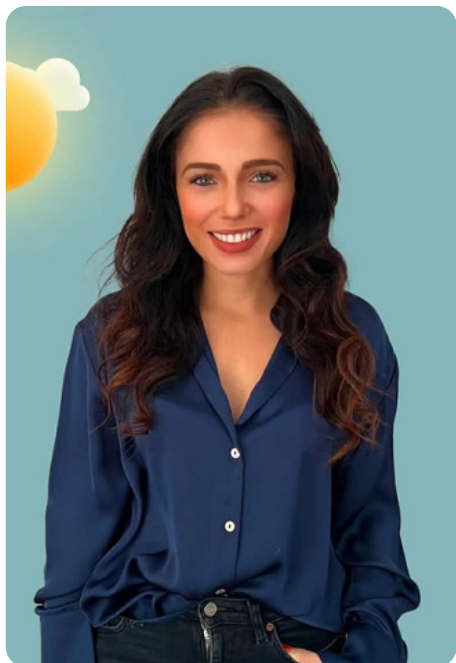
www.sciences-reunion.net
@ccstisciencesreunion

**Diffusion : site web et réseaux
sociaux**

L'INVITÉE D'HONNEUR

Virginie HILSSONE-LÉVY

Journaliste spécialisée en météo et climat



Après des études en communication, Virginie Hilssone débute sa carrière dans le journalisme avant de se spécialiser dans la météorologie et les questions de climat. Rapidement, elle s'impose comme une voix reconnue de l'information météo en France. À l'antenne comme en conférence, elle décrypte les phénomènes atmosphériques, explique les événements météorologiques extrêmes et met en perspective les enjeux du changement climatique. Son approche pédagogique et rigoureuse permet de rendre accessibles au grand public des notions scientifiques parfois complexes : circulation des masses d'air, dérèglement climatique, modélisation des prévisions ou encore adaptation des territoires.

Engagée pour une information claire et responsable, elle contribue activement à renforcer la culture scientifique et la sensibilisation aux défis environnementaux contemporains.

Virginie Hilssone est l'invitée d'honneur de l'édition 2026 du Festival du Film Scientifique. Les sciences et le climat seront au cœur des échanges, et nul doute que notre territoire insulaire, exposé aux aléas naturels, nourrira des discussions passionnantes autour de la météo et de l'adaptation au changement climatique.

<https://www.instagram.com/virginiehilssone>

A NOTER DANS VOS AGENDAS

Pour le public scolaire : Du 17 avril au 2 mai 2026

Rendez-vous en numérique pour les scolaires.

Réservez votre film sur ADAGE

Pour le grand public : Du 17 avril au 2 mai 2026

Rendez-vous dans les médiathèques, bibliothèques et sites culturels partenaires
à La Réunion et à Madagascar.

Consultez la liste des sites de projection.

Les temps forts du festival

SOIREE DE GALA

Le **vendredi 17 avril 2026** à la Cité
des Arts du Moufia de 18h30 à
21h30 (350 places)

Accueil dès 18h00
3 foodtrucks disponibles

Début de soirée 19h00.

Réservez vos billets électroniques
sur :

<https://www.billetweb.fr/soiree-de-gala-festival-du-film-scientifique-2026>

En présence de l'invitée d'honneur
Virginie Hillsone-Levy.
Avec l'aimable participation de Aline
Peltier et Zacharie Duputel
(Observatoire), Ingrid Girardeau
(BRGM), Etienne Kapikian (Météo
France)

SOIREE DE REMISE DES PRIX

Le **vendredi 27 avril 2026** à
l'Amphi bioclimatique du Campus
du Moufia
de 19h00 à 21h00
(550 places)

Suivi d'un cocktail de fin de soirée

Réservez vos billets électroniques
sur :

<https://www.billetweb.fr/soiree-de-remisedesprix2026>

Informations complémentaires :
06 92 20 22 07

OU
www.sciences-reunion.net

SELECTIONS DE FILMS

Longs métrages

Toetr'andro le comportement du jour

The invisibles : Mumbaiï, hors-cadre

Tapulao, une montagne à protéger

Chauvet, voyage aux origines

La Réunion, l'eau sur un fil

Un signe dans le ciel

Le dilemme d'Hippocrate

La Réunion, les possibilités d'une Ile

Vive les Microbes !

Et Londres disparut dans le brouillard

Coincés ?

Terres de volcans Argentine

Le radeau de glace

Le peuple des tempêtes : Les ailes du courage

Le peuple des tempêtes: Les dents de la mer

A la recherche de l'écriture oubliée

Origines, un conte de la lumière

Premières Notes

Enfumés, j'ai infiltré l'industrie de la vape

L'oursin, un diamant si fragile

Sombori, expédition dans un archipel inexploré

Notre cerveau nous joue des tours

Les eaux troubles

Apocalypse en Asie : le tsunami de 2004 minute par minute

Mammouths, dinosaures, peut-on vraiment les faire revenir ?

Accident nucléaire de Fukushima : 72 heures de chaos

Versailles, les secrets d'un chantier monumental

Hypermarchés - Les coulisses de la grande distribution

Tchernobyl : scénario de la pire catastrophe nucléaire

Le jour d'après

Marmottes : la guerre des clans

Les cités perdues de Gengis Khan

Aux origines des Mammifères

Toba, le volcan qui a failli tuer l'humanité

Ballet boréal

Oumuamua, l'inconnu venu de l'espace

Se soigner autrement : la voie de la transe

Les secrets des fresques d'Amazonie

Le Chagrin des Animaux

Les vrais chercheurs (ne savent pas ce qu'ils cherchent)

Courts métrages

Les pouvoirs de la transe thérapeutique

Sommes-nous tous des bourreaux ?

Les vagues monstres (vagues scélérates)

Kiwi Doc

La combustion humaine spontanée

Farenghia

Zenfants la rivière

Jamais Mieux

Histoires paysannes des Hautes Terres de Madagascar

Quelques siècles de plus

Cantique des océans

Les Messagères

Bluer Projet Ocean

Les supers pouvoirs du manchot empereur

Abysses en feu

SITES DE PROJECTIONS



Programmation évolutive

**** Version du 10 avril 2026****

DANS LE NORD

- **Médiathèque François Mitterrand - Saint-Denis**

Séances :

- Séance 1 : vendredi 17 avril 2026 - de 17h à 18h : Le Peuple des Tempêtes : les ailes du courage
- Séance 2 : samedi 18 avril 2026 - de 16h à 17h30 : Vive les microbes!
- Séance 4 : vendredi 24 avril 2026 - de 17h à 18h : Le jour d'Après
- Séance 5 : samedi 25 avril 2026 - de 16h à 17h : La Réunion, l'eau sur un fil

Capacité d'accueil : 48 places + 2 PMR

Contact : Jennifer QUIJADA

j.quijada@saintdenis.re 0262 94 28 71
et 0693 99 00 29

- **Médiathèque de la Rivière des Galets - Le Port**

Séances :

Prochainement disponible

Capacité d'accueil: 20 personnes maximum.

Contact : Nadège REMILIE / Emilie GRAU

nadega.remilie@ville-port.re /

[emilie.grau@](mailto:emilie.grau@ville-port.re)

ville-port.reemilie.grau@ville-port.re

Tel : 0262 43 02 42



Contactez les sites de projections pour participer aux séances !



Programmation évolutive

**** Version du 10 avril 2026****



Contactez les sites de projections pour participer aux séances !

DANS L'OUEST

- **Médiathèque Baguett' SAINT LEU**

Séances :

Mercredi 29 Avril entre 13h30 et 16h30
Sélection en cours

Capacité d'accueil : Auditorium, 75 places

Contact : Maxime Maruccia,
maxime.maruccia@mairie-saintleu.fr
0262457900

- **Médiathèque Sudel Fuma SAINT LEU**

Séances :

Prochainement disponible

Capacité d'accueil :

Contact :

- **Médiathèque Roger Poudroux SAINT LEU**

Séances :

Prochainement disponible

Capacité d'accueil :

Contact :

- **Médiathèque de Plateau Caillou SAINT PAUL**

Séances :

Samedi 18 avril en continu de 9h à 18h
(horaires communiquées ultérieurement)

- Toetr'andro le comportement du jour
- La Réunion, l'eau sur le fil
- Sombori, expédition dans un archipel inexploré
- Notre cerveau nous joue des tours,
- Se soigner autrement : la voie de la transe
- Tapulao
- Peuples des tempêtes : les ailes du courage
- Peuple des tempêtes : les dents de la mer
- Le chagrin des animaux

Capacité d'accueil : Auditorium, 75 places

Contact : Marinelle MADEN
marinelle.maden@mairie-saintpaul.fr



Programmation évolutive

**** Version du 10 avril 2026****



Contactez les sites de projections pour participer aux séances !

DANS LE SUD

• Cité du Volcan

Séances : (horaires disponibles prochainement)

- La Réunion, l'eau sur un fil (52 minutes)
- La Réunion, les possibilités d'une Ile (52 minutes)
- Toba, le volcan qui a failli tuer l'humanité (90 minutes)
- Terres de volcans Argentine (52 minutes)
- Sombori, expédition dans un archipel inexploré (52 minutes)
- Oumuamua, l'inconnu venu de l'espace (90 minutes)
- Apocalypse en Asie : le tsunami de 2004 minute par minute (52 minutes)
- Origines, un conte de la lumière (58 minutes)
- Le jour d'après (52 minutes)
- Zenfants la rivière (26 minutes)
- Abysses en feu (5 minutes)

Capacité d'accueil : 100 personnes max.

Contact: cdv.reservations@museesreunion.re

• IUT de Saint-Pierre

Séances :
Prochainement disponible - réservé aux étudiants et au personnel

Capacité d'accueil : 15 personnes max

Contact : communication-iut@univ-reunion.fr

• Bibliothèque de l'Entre-Deux

Séances : Le 2 mai uniquement

- 15h30 : La Réunion, l'eau sur un film
- 16h30 : Zenfants la rivière
- 17h00 : La Réunion, les possibilités d'une île
- 18h00 : Notre cerveau nous joue des tours
- 19h00 : Premières notes
- 20h30 : Apocalypse Asie : le Tsunami 2004 minute par minute
- 21h30 : Le chagrin des animaux

Capacité d'accueil : 100 personnes max.

Contact :

• Hotel Le Dimitile - ENTRE-DEUX

Séances :

Les 23, 24 avril, 1er et 2 mai

- Toetr'andro le comportement du jour
- Les cités perdues de Gengis Khan
- Ballet boréal
- Notre cerveau nous joue des tours

Capacité d'accueil : nous contacter

Contact : 0262 39 20 00

• Association Roulé Mon zaviron (en cours)

Séances :

Prochainement disponible

Capacité d'accueil :

Contact :



Programmation évolutive

**** Version du 10 avril 2026****



Contactez les sites de projections pour participer aux séances !

DANS L'EST

AMAFAR EPE SAINT ANDRE

En cours

Séances :

- Prochainement disponible

Capacité d'accueil :

Contact :



SCIENCES REUNION
CENTRE DE CULTURE SCIENTIFIQUE,
TECHNIQUE & INDUSTRIELLE

Mobiloscience[©]

Rapprocher la sciences du citoyen



Ateliers et animations scientifiques

Contact : animation@sciences-reunion.net

Catalogue disponible sur www.sciences-reunion.net

SYNOPSIS DES FILMS

Longs métrages sélectionnés

Toetr'andro le comportement du jour

52min

Yannez Fouillet/Marie Lusson et Juliette Mariel

Au sud de Madagascar, les gestes agricoles ne répondent ni à un calendrier ni aux annonces météorologiques mais à des signes perçus : l'arrivée des bourgeons, la forme des nuages, le chant du tikoza, la direction du vent... Toetr'andro – littéralement « le comportement du jour » - s'inscrit dans une démarche d'observation située de l'attente de la pluie, nourrie par une immersion lente. En partant des doutes d'observatrices étrangères, il tente de capturer un temps paysan en mutation où le ciel est un interlocuteur quotidien.

The invisibles : Mumbai, hors-cadre

82min

Christine Ithurbide /CNRS

A Mumbai, produire des œuvres d'art relève souvent d'un processus collectif. Ils sont fabricants, artisans, assistants d'artistes et représentent la main-d'œuvre invisible de l'art contemporain. À travers une série de portraits, ce documentaire explore leurs histoires, leur relation avec le monde de l'art et leurs combats dans l'une des plus grandes métropoles d'Asie, en pleine mutation économique et urbaine.



Tapulao, une montagne à protéger

82min

Caroline Broussaud, Alexis Monge/Caroline Breton

L'archipel des Philippines abrite l'une des biodiversités les plus exceptionnelles au monde. Sur l'île principale de Luzon, le mont Tapulao, qui culmine à plus de 2 000 mètres, reste encore largement méconnu de la science, bien qu'il incarne une nature précieuse, fragile et menacée.

Pendant près d'un mois, des scientifiques français du Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN) et philippins de l'Université de Los Baños mènent une expédition pour recenser sa faune et sa flore. En mobilisant de nombreuses méthodes, ils explorent les forêts, du sol jusqu'à la canopée et dressent l'inventaire de ces écosystèmes uniques, dans l'espoir que le mont Tapulao soit un jour classé comme réserve protégée.

Chauvet, voyage aux origines

90min

Caroline Broussaud, Alexis Monge/Guy Padovani

Née il y a 6 millions d'années au cœur des gorges de l'Ardèche, Chauvet est l'une des plus belles grottes ornées découverte à ce jour. Elle a été façonnée par les mouvements de la terre, envahie par les eaux, occupée par les animaux et les hommes qui ont recouvert ses parois de dessins d'une beauté exceptionnelle. Dès sa découverte en 1994, la grotte est interdite au public. Les rares scientifiques qui peuvent y rentrer pour l'étudier travaillent avec passion sur son histoire et sur les mystères qu'elle recèle encore.



La Réunion, l'eau sur un fil

52min

Maël Mainguy/Claire Perdrix

C'est l'une des conséquences les plus brutales du changement climatique, la France s'assèche, l'eau va manquer.

L'île de la Réunion où s'abattent régulièrement des pluies torrentielles est particulièrement menacée. Ce paradoxe a plusieurs origines. Les épisodes pluvieux sont désormais trop violents pour avoir le temps d'atteindre les nappes phréatiques, les forêts sont envahies d'espèces exotiques qui confisquent l'eau puis avec une urbanisation qui s'affole et un tourisme qui bat des records, les besoins sont immenses ! Les installations d'approvisionnement sont menacées par les cyclones qui selon les scientifiques seront de plus en plus forts sur cette partie de l'Océan Indien.



Un signe dans le ciel

80min

Laurence Millon/Renée Falson

Jacques Blamont, astrophysicien, incarne ce moment particulier de la genèse du spatial en France à la fin des années 50, en pleine guerre froide. Jeune professeur de physique expérimentale à la Sorbonne, baroudeur et bricoleur, il se lance dans une science où tout est à inventer.

Ses écrits, ses peintures, sa puissance de travail, son intuition et son imaginaire constituent les à-côtés qui font exister la science. Sa vie s'est écoulée entre Spoutnik et aujourd'hui, où le ciel est encombré de millions de débris d'engins spatiaux : un « passé qui nous regarde au présent ».

Là ou d'autres se laisseraient abattre par ces perspectives si peu optimistes, Ibrahim, Aurélie, Axelle et Christophe ont décidé de réagir.





Le dilemme d'Hippocrate

52 min

Mélissa Theuriau/Guillaume Estvie

À l'hôpital de Saint-Nazaire, un philosophe dirige pour la première fois un comité d'éthique. Un espace où les soignants peuvent exprimer leurs doutes et remettre en cause leur pratique. Entre science et conscience, la médecine s'y réinvente : fragile, collective, profondément humaine.

La Réunion, les possibilités d'une Ile

52 min

Laugier Grégoire / Laguerre Antoine

Il y a dix ans, l'île de la Réunion fait un pari fou : atteindre l'autonomie énergétique en 2030.

L'île partait de très loin... comme beaucoup de territoires isolés à travers le monde elle importait presque la totalité de son énergie sous forme de pétrole ou de charbon.

Grace à la volonté et à la détermination des Réunionnais, l'île est en passe de réussir son pari : en 2023 elle fonctionnait déjà à 98% en énergies renouvelables, et en 2025, l'île va pour la première fois de son histoire être totalement décarbonnée. De quoi s'ériger en modèle, un véritable laboratoire énergétique qui montre la voie pour le reste du monde.

Vive les Microbes !

91 min

Robin Marie-Monique / Charasse David

Depuis 50 ans, la part de la population souffrant d'asthme et d'allergies est passée de 5% à 30%. Après avoir écarté les autres explications, les scientifiques consultés concluent que la cause principale est le manque de diversité microbienne dans nos milieux de vie, artificialisés et de plus en plus aseptisés.

Et Londres disparut dans le brouillard

52 min

Monteiro Dominique, Perez Cyrille et Perez Gilles / Sainteny Pierre

Depuis 50 ans, la part de la population souffrant d'asthme et d'allergies est passée de 5% à 30%. Après avoir écarté les autres explications, les scientifiques consultés concluent que la cause principale est le manque de diversité microbienne dans nos milieux de vie, artificialisés et de plus en plus aseptisés.



Coincés ?

52 min

Charrier Maude/Bollet Sacha

Un royaume de calcaire délimité par la mer. Une vague de chaleur qui gagne même les profondeurs. Animaux et végétaux resteront-ils coincés ?



Terres de volcans Argentine

52 min

Ayache Regis/Beauducel Eric

Ce documentaire suit la première mission en Patagonie du tout jeune observatoire volcanologique argentin sur le volcan Copahue et explore comment un pays aux dimensions démesurées doit gérer le risque.

Le radeau de glace

52 min

Loyer Bertrand/ Bouvier Jérôme

A bord d'un voilier de 15 mètres, un équipage part pour un autre monde, tels des astronautes à la conquête d'une planète lointaine.

Ils mettent le cap vers A23A... le plus vieux et le plus grand de tous les icebergs. Ce géant de 70km de longueur par 60km, 38 fois la taille de Paris, erre tel une comète dans l'une des mers réputées les plus dangereuses au monde à l'est du Cap Horn.

Pour A23A, tout a commencé en 1986 en Antarctique où il naît dans un gigantesque déchirement qui libère une île de glace de 300 mètres d'épaisseur, 75 km de longueur et 60 km de largeur. 1000 milliards de tonnes de glace partent à la dérive. De visible : une falaise de glace de 30 mètres de hauteur à perte de vue, le reste, 90%, est sous l'eau ! Commence alors l'extraordinaire épopée d'un fragment d'Antarctique qui devient bien plus qu'un iceberg...

Le peuple des tempêtes : Les ailes du courage

52 min

Loyer Bertrand/ Peyrusse Kévin, Sostres Marta

Portés par les vents du sud, les oiseaux marins peuplent les confins de l'océan Austral. Sur les îles isolées de Crozet et de Kerguelen, manchots royaux, albatros et pétrels occupent un univers de tempêtes, de glace et de volcans. Chaque année, des dizaines de milliers d'entre eux convergent vers ces terres perdues pour se reproduire, dans un spectacle saisissant de cris, de parades et de survie.



Le peuple des tempêtes : Les dents de la mer

52 min

Loyer Bertrand/ Peyrusse Kévin, Sostres Marta

Aux confins de l'océan Austral, des îles battues par les vents abritent une faune exceptionnelle : éléphants de mer, otaries à fourrure et orques y règnent en maîtres, dans un décor de vagues, de glace et de volcans. Mais derrière la beauté brute de ces paysages se cache une énigme qui intrigue les scientifiques depuis des décennies.

Pourquoi les colonies d'éléphants de mer s'effondrent-elles, tandis que les otaries se multiplient sans cesse ? Quelles menaces planent sur les orques de Crozet, qui montrent d'étranges blessures ?



A la recherche l'écriture oubliée

52 min

Boué Valérienne/Zoka Négar

Il y a plus de 4 000 ans naissait en Iran l'une des plus anciennes écritures de l'humanité. Contemporaine des hiéroglyphes égyptiens et du Cunéiforme mésopotamien, redécouverte il y a une centaine d'année, l'élamite linéaire a longtemps été considérée comme proprement indéchiffrable. C'est pourtant le défi que s'est lancé, il y a 15 ans, un jeune archéologue français. Retour sur une aventure scientifique exceptionnelle, au cœur des secrets de l'écriture et aux origines de la civilisation...

Origines, un conte de la lumière

58min

Igal Kohen/Roman Hill

Étoiles, galaxies, trou noirs... Depuis le Big Bang il y a 13,8 milliards d'années, la lumière sculpte le cosmos. Elle traverse le vide, joue avec la matière et danse avec les ombres. Elle se multiplie et prolifère pour offrir au monde des structures toujours plus complexes et lumineuses. Si elle pouvait parler, que nous raconterait-elle ? Fruit de l'association de l'astrophysicien David Elbaz, du scénariste et illustrateur Thomas Cadène et de l'auteur et journaliste Corentin Duval, le tout réalisé par l'artiste plasticien Roman Hill, cette série documentaire met en scène liquides, pigments, réactions chimiques et jeux de lumière pour évoquer les formes et mouvements des entités les plus massives de notre univers.

Premières Notes


90 min

Martin Boudot/Liza Fanjeaux

Partout où il y a l'homme, il y a de la musique. Le naturaliste Charles Darwin considérait cette capacité que nous avons à produire des sons et créer des mélodies comme une énigme, l'un de nos attributs les plus mystérieux. En quoi la musique a-t-elle aidé à la survie de l'Homme ? Pourquoi et pour qui l'Homme a-t-il développé ce sens musical ? Cette enquête scientifique et archéologique nous emmène dans un surprenant voyage dans le passé à la recherche des premiers musiciens de l'Histoire. Bien avant d'être un art et un divertissement, la musique fut une arme, l'alliée de la guerre et du pouvoir mais aussi un langage sacré pour parler aux dieux et certainement à l'aube de l'humanité, la bande-sonore de rites ancestraux. En redonnant vie à des instruments de musique millénaires, en déchiffrant certaines des plus anciennes compositions musicales datant de l'Antiquité, ou en explorant la résonance des grottes du Paléolithique et l'intrigante sonorité de pierres et de stalactites, des archéologues, chercheurs et musicologues nous dévoilent les échos du passé et nous permettent d'entendre les premières notes de l'humanité, révélant ainsi l'étonnante musique des premiers hommes.



DEVENEZ QUI VOUS VOULEZ!



Développer
ses
compétences

Obtenir un
diplôme

Changer de
métier

+ de 200 formations pluridisciplinaires



Initiale, continue & alternance



Présentiel & à distance



Enfumés, j'ai infiltré l'industrie de la vape

52 min

Martin Boudot/De Couet

Infiltrée au cœur d'un des géants du tabac, Manon – journaliste, fumeuse et vapoteuse – découvre comment les cigarettiers investissent désormais massivement le marché de la clope électronique. Addictions, marketing agressif, fabrique du doute, stratégie d'influence : elle interroge la composition réelle des e-cigarettes et la stratégie à l'œuvre, alors que la proportion de vapoteurs chez les jeunes de 17 ans a triplé. Un documentaire qui dévoile de l'intérieur les rouages d'un marché en pleine explosion.

Sombori, expédition dans un archipel inexploré

52 min

Lemaignan Vivien /Vincent Perazio

Au sud-est de Sulawesi, en Indonésie, l'explorateur Evrard Wendenbaum retourne dans l'archipel de Sombori, un territoire qu'il a découvert dix ans plus tôt et qu'il tente aujourd'hui de sauver de la ruée minière du nickel. Avec des chercheurs indonésiens de l'université Halu Oleo et les habitants du village côtier de Mbokita, il met en place une grande mission scientifique pluridisciplinaire pour démontrer l'importance écologique et culturelle de cette région unique et lui obtenir un statut officiel de protection. Sur le terrain, botanistes, zoologistes, sédimentologues et biologistes marins multiplient les protocoles pour mesurer la contamination des sédiments. Les résultats confirment une biodiversité exceptionnelle dont six nouvelles espèces de bégonias, des dizaines de poissons, oiseaux et mammifères endémiques, mais aussi une pollution croissante liée à l'exploitation minière.

L'oursin, un diamant si fragile

52 min

LEBRAT Amandine (LUCIEN PROD)/ESPLA Caroline & Jérôme

Portés par les vents du sud, les oiseaux mQui ne connaît pas l'oursin en Méditerranée ?

Pourtant l'échinoderme bien connu est en passe de désert nos fonds marins. De plus en plus difficile à apercevoir, il est encore plus compliqué à pêcher.

Alors à qui la faute ?

Aux pêcheurs amateurs qui se délectent de son corail ?

Aux pêcheurs professionnels qui remplissent les étals des marchés et des restaurants ? Ou encore aux braconniers sans remords ?

Le constat pourrait être simple, mais la réalité est un peu plus complexe.

Pour mieux comprendre ce qui se joue autour de ce piquant symbole de la Méditerranée, il faut prendre le temps de le connaître.

Face à ces différents assauts, la diminution des populations d'oursin pose la question des conséquences écologiques et économiques pour les habitats marins et les communautés côtières.

Il devient urgent de se mobiliser pour sauver l'oursin, un diamant si fragile...

Notre cerveau nous joue des tours

52 min

*Si Ahmed Karina & Allary Guillaume
Amoureux Vincent*

Le cerveau humain est un organe extraordinaire, qui filtre, prédit et interprète le monde qui nous entoure au risque de nous jouer des tours. Partons avec Albert Moukheiber, neuroscientifique et psychologue clinicien, dans un voyage original et ludique à la découverte des capacités insoupçonnées de notre cerveau. Entre biais cognitifs et pensées automatiques, tours de magie et intelligence artificielle, Albert Moukheiber nous donne les clefs pour comprendre notre cognition, et, ainsi, relever les défis de demain.



Mammouths, dinosaures, peut-on vraiment les faire revenir ?

52 min

Severine GOURINCHAS / Blandine JOSSELIN

Jurassic Park n'était qu'un début. Aujourd'hui, des scientifiques veulent faire renaître des espèces disparues... pour de vrai ! En mai 2025, une annonce fait sensation : la résurrection du "direwolf", un loup géant rendu célèbre par Game of Thrones et éteint depuis plus de 10 000 ans. Un projet fou ? Peut-être. Mais désormais, techniquement, envisageable avec la révolution génétique en cours. Et le prochain sur la liste est le mammoth laineux...

Les eaux troubles

62 min

Brenet Sylvie/Bailly Amandine

Entre lacs et forêts, le temps d'une échappée, de jeunes adultes s'interrogent sur leur place, leurs fragilités. Comment inventer sa vie quand il est si difficile de sortir de chez soi ? Les psychés s'arpentent comme des paysages.

Apocalypse en Asie : le tsunami de 2004 minute par minute

52 min

Arianapour Yassmine / Colonna Caroline

Nous sommes le lendemain de Noël, le 26 décembre 2004 au matin. En Asie du Sud-Est, pendant que les touristes occidentaux profitent de leurs vacances dans des décors de carte postale, les populations locales s'éveillent et vaquent à leur quotidien.

Mais soudain la terre tremble... et des vagues immenses commencent à ravager les côtes, les habitations, les unes après les autres, semant la mort et la désolation.

C'est un tsunami à la puissance vertigineuse, lancé à la vitesse d'un avion de ligne, qui va déferler dans tout l'océan Indien.



Accident nucléaire de Fukushima : 72 heures de chaos

52 min

Arianapour Yasmine/ Néquache Vincent

Le 11 mars 2011, un tremblement de terre de magnitude 9 sur l'échelle de Richter, va secouer tout l'archipel du Japon pendant près de six minutes.

Moins d'une heure plus tard, un tsunami aux proportions phénoménales va s'abattre sur la côte nord-est du pays.

Des montagnes d'eau de mer vont alors inonder des régions reculées jusqu'à plus de 15 kilomètres à l'intérieur des terres et faire près de 22.000 victimes.

Mais une autre catastrophe menace alors le pays : dans la centrale nucléaire de Fukushima-Daiichi, située au bord de la côte Pacifique, le tsunami a détruit des éléments essentiels du dispositif de sécurité

Une panne qui va déclencher la fusion de trois des six réacteurs de la centrale, puis l'explosion d'une partie de leur structure de confinement.

Hypermarchés - Les coulisses de la grande distribution

52 min

Gourinchas Séverine /Viguie Simon

Après plus de 60 ans d'existence, la grande distribution s'est fermement ancrée dans les habitudes des consommateurs.

En 2024, plus de 70 % des Français fréquentent au moins une fois par semaine l'un des 44

000 points de vente répartis sur le territoire, où près de 10 millions de tonnes de produits sont écoulées.

Mais derrière cette dynamique se cache une question essentielle : comment les enseignes de la grande distribution parviennent-elles à approvisionner chaque jour leurs magasins en

marchandises, à une échelle aussi colossale ?

Versailles : les secrets d'un chantier monumental

52 min

Giroto Raphaëlle, Fessard Thierry / Hernandez Hugo

Le château de Versailles est l'un des monuments les plus visités au monde.

Chaque année, plus de huit millions de visiteurs s'émerveillent de ses dimensions et arpentent ses jardins hors-normes. Au cœur d'un domaine de 800 hectares, le château seul se déploie sur 64 000 mètres carrés, l'équivalent d'une dizaine de terrains de football. A l'intérieur, c'est un dédale de 2300 pièces décorées et travaillées dans le moindre de leurs recoins.

Au-delà des moyens pharaoniques que demande un chantier d'une telle envergure, comment les constructeurs de l'époque ont-ils relevé les défis imposés par la volonté des Rois de France ? Comment satisfaire les désirs du Roi qui réclame par exemple de cultiver près de 1500 orangers dans ses jardins malgré le climat froid de la région parisienne ?

Tchernobyl : Scénario de la pire catastrophe nucléaire

52 min

Gourinchas Séverine/Germain Fanny

La série Chernobyl, diffusée en 2019, a captivé l'attention de millions de téléspectateurs. Ce véritable succès a permis de raviver la mémoire collective d'un événement tragique : l'explosion de la centrale nucléaire de Tchernobyl survenue en 1986. Cette catastrophe, qui demeure le pire accident nucléaire de l'Histoire de l'humanité, a non seulement bouleversé l'URSS à l'époque, mais a aussi eu des conséquences durables sur l'environnement et la santé humaine, bien au-delà des frontières soviétiques. Mais que s'est-il réellement passé cette nuit du 26 avril, où tout a basculé ? Comment les autorités soviétiques ont-elles réagi face à l'ampleur du désastre ?



Le Jour d'après

52 min

Giotto Raphaëlle/Bourla Charles

En 2004 sort « Le Jour d'après », un film catastrophe sur le dérèglement climatique, réalisé par Roland Emmerich, avec Dennis Quaid et le tout jeune Jake Gyllenhaal, un blockbuster hollywoodien boosté aux effets spéciaux et à la recette mondiale de 552 millions de dollars.

Dans ce film, un paléoclimatologue assiste en direct à une catastrophe climatique sans précédent : l'hémisphère nord subit une glaciation radicale en quelques semaines seulement avec des conséquences dramatiques.

À la sortie du film en 2004, cette thèse semble totalement surréaliste pour les scientifiques, mais qu'en est-il aujourd'hui ?



Marmottes : la guerre des clans

52 min

Arianapour Yasmine / Colonna Caroline

Ah... la marmotte des Alpes ! Ce petit mammifère trop mignon qui se balade et prend des bains de soleil sur les versants verdoyants des Alpes.

Quel randonneur n'a pas été attendri par de jeunes marmottes en train de jouer sous le regard de leurs aînés occupés à se gaver de multiples fleurs estivales des hauteurs alpines ?

Pourtant, savez vous qu'elle n'est pas aussi adorable qu'il y paraît ?



Les cités perdues de Gengis Khan

90 min

*Franck Fabrice / Kissous Samuel
Boyenval Marina*

De la Mongolie à la Turquie, grâce aux découvertes réalisées dans quatre cités perdues datant du Moyen-âge, historiens et archéologues révèlent comment Gengis Khan, créateur de l'Empire Mongol et ses descendants ont réussi à maintenir l'ordre et la paix dans le plus vaste Empire contigu de l'Histoire. Très loin des clichés associés aux guerriers barbares, les mongols, peuple nomade, se révèlent de fins politiques et plus étonnamment, de grands bâtisseurs de cités, dans lesquelles vivaient une société multiculturelle pacifiée...

Aux origines des mammifères

90 min

PAYOT LEHMANN Céline / KISSOUS Samuel, CIROTTEAU Thomas

En Afrique du Sud, la région du Karoo regorge de fossiles de thérapside, ces ancêtres des mammifères qui régnaient sur le monde bien avant l'apparition des dinosaures. Une équipe de l'Université du Witwatersand part à la recherche de ces fascinantes roches qui détiennent les secrets des extraordinaires reptiles que sont les thérapside. Divisés en six familles, ils se disputent la couronne de roi du Karoo... mais seule l'une d'entre elles survivra pour donner naissance à notre lignée.

Toba, le volcan qui a failli tuer l'humanité

90 min

Franck Cuveillier/Sorba Marie-Anne

Il y a 74 000 ans, une succession d'éruptions du super-volcan Toba plonge la Terre dans un chaos climatique durable. En suivant l'enquête d'un volcanologue et de chercheurs du monde entier, ce film raconte comment nos ancêtres ont frôlé l'extinction, pourquoi certaines espèces humaines ont disparu, et comment Homo Sapiens a su s'adapter pour survivre et devenir l'humanité que nous sommes aujourd'hui.

Ballet boréal

41 min

GRANDREMY Thomas et MARAUD Simon, SLIMAK Jonathan

Au nord de la Suède, dans l'immense forêt boréale, Torn est un des 7000 cueilleurs saisonniers thaïlandais qui viennent chaque année pour assurer la survie du marché local de la baie sauvage. En ramassant autant qu'il peut chaque jour, il espère revenir chez lui avec de quoi vivre quelques mois. Pär a 77 ans, c'est une sorte d'ermite de cette forêt qu'il connaît par cœur mais qu'il va devoir bientôt abandonner. Il la voit se transformer autour de chez lui, il vit un de ses derniers étés de cueillette, de calme et de poésie. Entre eux, la cueillette, cet écosystème fragile qui révèle la forêt, loin des images de carte postale qu'elle véhicule si souvent.



Oumuamua, l'inconnu venu de l'espace

90 min

Jérôme Duc-Maugé/Jérôme Ségur

Le 19 octobre 2017, l'astronome Robert Weryk détecte un minuscule pot lumineux dans le ciel grâce aux télescopes de l'observatoire Pan-STARRS 1, perchés au sommet d'un volcan endormi à Hawaï. A première vue, il pourrait s'agir d'un astéroïde parmi tant d'autres. Pourtant, très vite, les données s'accumulent et l'évidence s'impose : cet objet, baptisé Oumuamua, le messager en hawaïen, n'est pas un simple caillou céleste. C'est le tout premier visiteur interstellaire jamais observé dans notre système solaire. Le passage de cet objet mystérieux laisse derrière lui un monde scientifique en ébullition, entre controverses et vertiges devant l'inexplicable.

Se soigner autrement : la voie de la transe

90 min

Agnès Trintzius/Cécile Denjean

Depuis des milliers d'années, les humains entrent en transe pour guérir le corps et l'esprit. Aujourd'hui, cet état de conscience non ordinaire passionne les scientifiques. Qu'elle soit induite par des psychédéliques ou par d'autres techniques, la transe est devenue une voie d'accès scientifique privilégiée à la conscience. Et les chercheurs sont unanimes : cet état modifié de la conscience est une promesse thérapeutique dans le traitement de pathologies de grande ampleur, comme la dépression et les addictions. La transe nous emmène ainsi au cœur de l'esprit humain et de sa complexité.

Les secrets des fresques d'Amazonie

87 min

Juan José Lozano/Agnès Trintzius

Au sud-est de la Colombie, dans le Parc national de Chiribiquete, la forêt amazonienne recèle un trésor archéologique que les scientifiques commencent à peine à étudier. D'énigmatiques peintures rupestres se déploient sur des centaines de mètres carrés de parois rocheuses, tenues à l'abri des regards pendant des décennies. Pour les chercheurs colombiens, le temps est enfin venu de s'approprier cette mémoire peinte ou gravée à même la pierre, pour mieux conter l'histoire des peuples amazoniens qui vivaient ici.

Le Chagrin des Animaux

55 min

Jacques Mitsch/Léna Claëssen

Aujourd'hui, une nouvelle discipline scientifique, la thanatologie animale comparée, s'est donné pour but d'expliquer scientifiquement les comportements des animaux face à la mort .

Comment les animaux réagissent-ils lorsqu'ils découvrent le corps d'un de leurs congénères ? Quels mécanismes physiologiques se cachent derrière ces comportements ? Comment les expliquer du point de vue de l'évolution ? Peut-on parler de chagrin dans le règne animal ? Se pourrait-il que certains animaux aient développé une forme de conscience de la mort proche de la nôtre ?



Les vrais chercheurs (ne savent pas ce qu'ils cherchent)

90 min

Klapisch Cédric et Perrard Jean-Luc/Peyre Sylvie

Créé il y a 70 ans, le Centre Européen pour la Recherche Nucléaire est pensé comme un lieu d'excellence scientifique européenne, réunissant des chercheurs des quatre coins du monde. A la construction du centre, au lendemain de la guerre, on envisage la science comme un pont universel au service de la collaboration entre les peuples.

Cédric Klapisch connaît ce lieu par son père, Robert Klapisch, chercheur au CERN pendant plus de 30 ans.

Que cherchait-il ?

Que cherchent réellement les chercheurs ?

C'est en suivant la construction du Portail de la science du CERN, initiée en 2021, que Cédric essaye de le comprendre en interrogeant Renzo Piano, architecte du Portail, Fabiola Gianotti, physicienne et directrice générale du CERN, et de jeunes chercheurs qui y travaillent.

Pour Cédric Klapisch, cette quête de savoir est aussi une quête intime, qui lui permet de faire un pont entre les générations : son père, lui-même, et son fils, qui s'intéresse aussi aux sciences...

Les sentinelles de la Loire

52min

Renard Mathilde/Bourru Laure

La Loire. Derrière ce fleuve que nous pensons connaître se cache un monde invisible. Pour en lire les traces, trois sentinelles nous guident sur l'intégralité de son parcours. Ce sont deux biologistes et une dessinatrice.

Une enquête humaine et scientifique, sur les traces que révèle l'ADNe, qui questionne ce que nous pensions savoir du sauvage et qui transforme notre regard sur nos manières d'habiter. ?

LE VOYAGE OÙ LA CULTURE VOUS SOURIT PARTOUT.

Paris-Orly ou Roissy-Charles de Gaulle
avec Air France vous avez le choix.
2 vols directs par jour à destination de Paris.



AIRFRANCE 

SYNOPSIS DES FILMS

Courts-métrages sélectionnés

Les pouvoir de la transe thérapeutique 29 min

Goldberg Patrice/Goldberg Patrice et Fleury Cyril

Quand on parle de transe, on pense souvent à un état provoqué par certaines drogues, ou encore des rituels chamaniques. Mais il existe une autre manière d'entrer en transe, moins connue. Cet état modifié de conscience peut être accessible sans cérémonies ou prise de substance. On peut apprendre à le provoquer naturellement comme l'hypnose ou la méditation. Des chercheurs, particulièrement en Belgique, s'intéressent de plus en plus à ses effets sur nos capacités mentales ou créatives. Mais aussi sur la perception de la douleur et plus généralement sur notre santé.

Sommes-nous tous des bourreaux ? 29 min

Goldberg Patrice/Goldberg Patrice et Fleury Cyril

Si on vous donnait l'ordre d'envoyer une décharge électrique à une personne au hasard, le feriez-vous ? La célèbre expérience de Milgram dans les années 60 a montré que pour une grande majorité d'entre nous, la réponse est... oui. Alors qu'est-ce qui explique que nous soyons capables d'infliger des douleurs quand on nous en donne l'ordre ? Une neuroscientifique belge scrute nos cerveaux pour trouver des réponses. En Belgique, mais aussi au Rwanda, avec des personnes qui ont participé au génocide.



La combustion humaine spontanée 4 min

Karim Madjer

Cette courte vidéo aborde le sujet de la combustion humaine spontanée, un phénomène auréolé de mystère et qui n'a finalement rien de spontanée.

Les vagues monstres (vagues scélérates) 5 min

Karim Madjer

Cette courte vidéo aborde le phénomène des vagues scélérates, des vagues gigantesques théoriquement impossibles, dont l'existence a été reconnue tardivement.

Kiwi Doc 3 min

Lafourcade Charlotte et Armando Ghidoni

Kiwi Doc, est un jeune Panda. Partez à la découverte des fonds sous-marins avec Kiwi Doc.

Farenghia

26 min

Sabou ciné_talents et grenier des ombres/Diallo Mamadou Saliou

Je vous amène à Farenghia, où j'ai découvert l'existence de la pierre mystique de Farenghia lors d'un voyage pour des travaux de recherches pour mon mémoire de maîtrise. Mon ami Ousmane Sylla et ses frères, des natifs du village m'accompagnent au prêt du chef de la localité, ils seront mes compagnons tout au long de cette quête qui, consiste à retrouver l'histoire du royaume de Gnara Gbély et de la pierre de domptage. J'ai maintenant appris que la pierre se trouve à Farenghia, avec l'accord des sages du village je vais enfin découvrir l'histoire autours de cette pierre.

Zenfants la rivière

26 min

Mogalia Omar/Abbate Flavien

Le film retrace le parcours d'une classe porteuse du projet d'Aire éducative de la Rivière St Denis pendant un peu plus d'une année. Les élèves découvrent le dispositif de l'OFB accompagnés dans leur aventure par des médiateurs scientifiques. L'objectif : être des "ambassadeurs" de ce milieu naturel et contribuer à sauvegarder leur environnement proche (le collège est aux abords de la rivière). Pour cela, ils deviennent les acteurs du changement : ils acquièrent des connaissances sur la faune et la flore puis sensibilisent le grand publique, trouvent des solutions pour protéger ce fragile équilibre.

Jamais Mieux

21 min

Lillini Léo

Fatigué d'exister avec son hyperactivité, Léo décide de disséquer sa vie. À travers les colères, la peur, les souvenirs d'enfance, les bulletins et le trop-plein, il essaie de comprendre sans mode d'emploi, de trouver la paix au milieu du vacarme."



Histoires paysannes des Hautes Terres de Madagascar

21 min

Grislain Quentin

Au cœur des Hautes Terres Centrales de Madagascar, dans la région du Vakinankaratra, la commune rurale de Mandritsara devient le cadre d'une enquête scientifique. Dans ce paysage montagneux, de plaines irriguées et de collines dénudées, le film explore les transformations silencieuses d'un territoire façonné par la riziculture et aujourd'hui confronté à la raréfaction des ressources.

Quelques siècles de plus

18 min

Kafard Films/Raphaël Martin-Dumazer

Des réserves climatisées du CNC à Bois-d'Arcy au laboratoire argentin de Joinville-le-Pont, jusqu'aux salles de la Cinémathèque française, Quelques siècles de plus suit le parcours d'un film de patrimoine en cours de restauration. Réparé image par image grâce à des gestes minutieux, des machines d'un autre temps et des outils numériques, le film traverse les différentes étapes d'un travail patient et souvent invisible : celui de celles et ceux qui œuvrent à la préservation du patrimoine cinématographique, en sauvegardant à la fois les films eux-mêmes et en pratiquant les savoir-faire historiques du cinéma argentin (aujourd'hui menacés de disparition). En filigrane, le court-métrage interroge l'avenir des œuvres cinématographiques qui ne sont pas conservées sur pellicule. Qui peut dire combien de temps survivront les films préservés uniquement sous forme de fichiers numériques

Cantique des océans

26 min

DRONNE Stéphanie

Un homme au volant de sa voiture est coincé sur le périphérique parisien aux heures de pointe. Il écoute une émission de radio sur le thème des coraux. Au gré des fluctuations de la bande sonore perturbée par les appels téléphoniques professionnels, l'homme se laisse aller à une rêverie sous-marine...

Longue Distance

26 min

Voitova Iulia/Trigot Gaëtan

Une cosmonaute se prépare pour un vol dans l'espace et un plongeur descend dans les profondeurs. Plus ils sont éloignés l'un de l'autre, plus ils sont proches.

Les messagères

17 min

Gaëlle Bayssière/Amélie Le Berre

Ce documentaire propose une rencontre, avec un territoire, la Bretagne, et un métier, l'ostréiculture, dont les professionnels dépendent directement de la quantité et la qualité de l'eau, de l'équilibre entre eau salée et douce. Demain, manquer d'eau saine, c'est la question que se posent au quotidien les ostréiculteurs de nos côtes.



Bluer Ocean Projet

10 min

Serge Marizy

Engagé dans la protection de l'environnement marin, Jérôme Branellec mène à Rodrigues le Bluer Ocean Project, une initiative menée par les autorités gouvernementales lors de la crise COVID, dédiée à la restauration des récifs coralliens dégradés. À travers le bouturage de coraux, l'installation de structures immergées et des actions de sensibilisation auprès des habitants. L'organisation installe des cadres immergés de bouturage de corail, des structures sur lesquelles sont fixés des fragments prélevés sur des colonies saines pour les implanter ensuite sur des zones dégradées. Ce « bouturage » vise à recréer des tapis coralliens capables de protéger le littoral, abriter la biodiversité marine et soutenir les pêcheries artisanales.

Éco d'Éau

LES RÉSERVES,
ON LES PRÉSERVE



runéo et ses 280 collaborateurs vous invitent à découvrir Eco d'eau.
TOUS MOBILISÉS pour transformer durablement notre rapport à l'eau.

Envie d'agir ? Vous pouvez !



Signez le manifeste!

POUR TÉMOIGNER DE VOTRE ENGAGEMENT ET DONNER
ENVIE D'AGIR À TOUS VOS PROCHES :

ECODEAU.ORG

À propos d'Eco d'eau

Eco d'eau est une initiative lancée par Veolia en réponse aux nombreuses attentes qui lui ont été adressées. Elle vise à rassembler l'ensemble des acteurs - citoyens, pouvoirs publics, entreprises, associations... - autour des actions à mener ensemble dès à présent pour préserver notre ressource commune en eau.
L'eau de demain se protège aujourd'hui.



SOBRIÉTÉ

EFFICACITÉ

SOLIDARITÉ

Une démarche initiée par  VEOLIA



SYNOPSIS DES FILMS

Courts-métrages scolaires sélectionnés

Réalisés par des établissements scolaires



Les supers pouvoirs du manchot empereur

5 min

Club sciences Collège Les 2 Canons / Donadio Clara

Comment survivre dans l'un des environnements les plus hostiles de la planète ? À travers notre film scientifique de 5 minutes, nous plongeons au cœur de la vie du manchot empereur, un animal fascinant dont les incroyables capacités d'adaptation nous ont profondément marqués.

Réalisé dans le cadre du projet L'Appel des Pôles 2024/2025, ce film rassemble nos découvertes scientifiques et nos créations artistiques : interviews de scientifiques, photographies, illustrations, extraits de jeu vidéo et animations en stop motion. Entièrement conçu par les élèves, il raconte l'histoire d'une espèce capable de résister à un froid extrême, de parcourir des distances impressionnantes pour se nourrir et de protéger sa progéniture dans des conditions extrêmes.

Abysses en feu

5 min

Club sciences Collège Les 2 Canons / Donadio Clara

Réalisé dans le cadre du concours Lumexplore Junior 2025, ce film scientifique retrace un événement naturel exceptionnel : l'éruption de 2007 du Piton de la Fournaise. Lorsque la lave a atteint l'océan, elle a provoqué la remontée de poissons abyssaux, permettant aux scientifiques de découvrir des espèces jusque-là inconnues.

Ce projet met en lumière comment un phénomène naturel spectaculaire peut devenir une opportunité unique de découverte scientifique, tout en plaçant les élèves au cœur d'une véritable démarche de recherche et de médiation scientifique..

FABLAB

SCIENCES RÉUNION

SHLMR ^{AL}

Groupe ActionLogement



LA SHLMR S'ENGAGE

DANS LA DIFFUSION DES SCIENCES
ET DES NOUVELLES TECHNOLOGIES
AU COEUR DES QUARTIERS

SUIVEZ-NOUS



www.shlmr.fr



[SHLMRpageofficielle](#)



[SHLMR](#)



[SHLMR.fr](#)

GRAND JURY DU FESTIVAL 2026



Thierry MESAS
Président du jury

Directeur de la MGEN, Ingénieur culturel associatif



Le Mot du président du Jury

"C'est un honneur de présider le jury de cette 26ème édition du Festival du Film Scientifique de La Réunion, plus ancien festival à caractère scientifique au national."



Lisa OLIVETTE

Chargée de mission du programme "Les Jours de la Nuit" au Parc National de La Réunion.



Andry RAKOTONDRAVOULA

Journaliste à Réunion La 1ere Radio - France TV



Laurent FEVRIER

Responsable de la DAMAN (Service audiovisuel) à l'Université de La Réunion



Coralie RICHARD

Chargée de pilotage de la stratégie éducative du Parc national de la Réunion



Gaël POTIN

Directeur du Muséum d'Histoire Naturelle de La Réunion



Laurent PAYET

Chef d'édition À Antenne Réunion



JURY ETUDIANT FESTIVAL 2026



**Amélie
MOREL**

Licence Sciences de la
vie



**Camille
PRUNIER**

Licence Sciences de la
vie



**Yasser
NARCISSE NOURBAY**

Licence Sciences de la
vie



**Noémie
PLANTE**

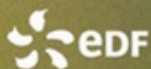
Licence Sciences de la
vie



**Mathis
FLORENT**

Licence Sciences de la
vie





ENTREPRISE ENGAGÉE POUR PROTÉGER LA BIODIVERSITÉ DE LA RÉUNION

Retrouvez tous nos engagements pour
la biodiversité dans notre vidéo en
flashant ce QR Code



EDF SA 2010 Avenue de Mayenne 75001 Paris Cedex 02 France - Capital social de 1 942 290 542 € - SIRET 08137163510001 - Crédits photos : Y. Kawan



EDF à La Réunion est la 1^{ère} entreprise de France à être certifiée AFNOR AFAQ Biodiversité selon la norme NF X32-001 sur l'ensemble des activités in-situ à l'exception de la Post exploitation.

L'Énergie est notre avenir, économisons-la !

reunion.edf.fr



NOS PARTENAIRES

